

TRÍPTIQUES: NARRATIVA VISUAL

Biblioteca La Sagrera- Marina Clotet
del 9 de setembre al 19 d'octubre



Dibuixar és una manera de **narrar**. Quan l'artista escull una història a il·lustrar ja ens parla de les seves inclinacions i inquietuds.

Tornar a recordar aquella història, documentar-se sobre ella i valorar-la des de noves perspectives ens serveix per fer-nos preguntes de tot tipus: què pensen els personatges?, destacaria algun detall?, he trobat nous significats?...



La Caputxeta. Tríptic de la Natalia Parro

Explicar **una història en tres imatges** connecta amb la clàssica estructura literària d'**inici, nus i desenllaç**. A nivell visual és un treball de sintetització que obliga a l'artista escollir només tres aspectes de la narració.

Precisament, les il·lustracions d'aquesta exposició són històries "tríptiques" (pel seu format de tríptic). Una nova mirada – **fidel o reinterpretada** – de llegendes urbanes, contes tradicionals, històries mitològiques i de video-jocs, novel·les clàssiques...

Pandora, Julieta, Alcía, Lilit, Dafne i altres protagonistes dialoguen en aquesta mostra artística i ahora ens narren també la història de les nostres vides, fetes de les mateixes emocions humanes i principis universals.

Totes les il·lustracions han estat creades pels alumnes de Dibuix artístic del **Batxillerat artístic del Col·legi Jesús Maria – Sant Andreu**.



La capsa de Pandora. Tríptic de l'Elena Retamal



L'ull d'Horus. Tríptic de la Lucía Cruz



Kuchisake-onna ("La dona de la boca tallada"). Tríptic de la Núria Tintar



Romeu i Julieta. Tríptic de l'Alba Juárez