

Salvador Dalí

i el Surrealisme SOMIO DESPERT



Pintura de l'Arnau Jalón. 2 Batx

El **Surrealisme** intenta plasmar el **món dels somnis** i dels fenòmens **subconscients**.

L'automatisme i els somnis són els pilars principals d'aquest moviment artístic. L'automatisme consisteix en expressar-se sense el control de la raó i sense preocupacions estètiques o morals. Els somnis són una font inesgotable d'imatges oníriques que apareixen a la nostra ment quan no actua la barrera de la consciència i de les normes culturals.

Les **principals característiques** de les obres surrealistes són:

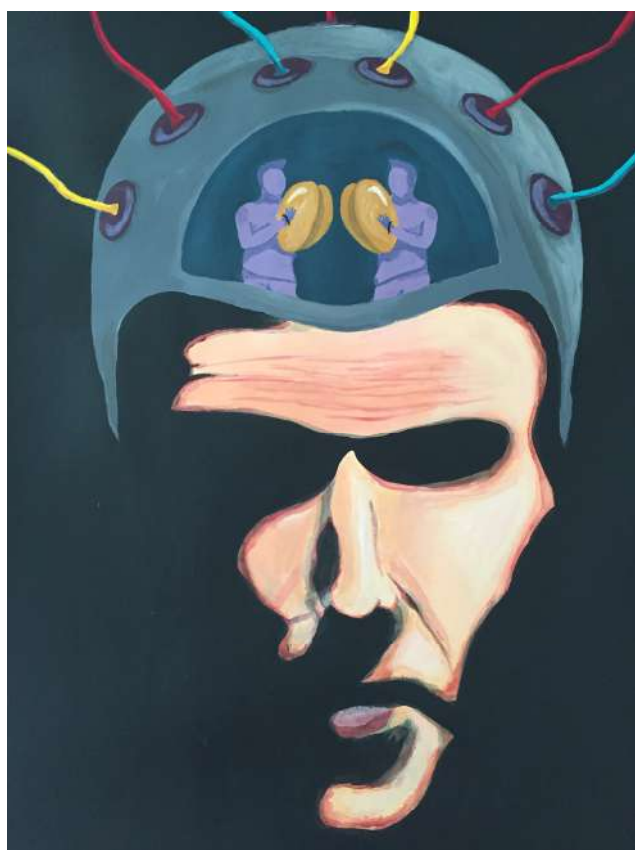
- Animació d'objectes inanimats i màquines fantàstiques.
- Aïllament de fragments anatòmics.
- Perspectives impossibles i recreació del caos.
- Metamorfosi i transformacions, variacions del tamany natural dels objectes.
- Escenes nomès possibles en el món dels somnis o el subconscient.
- Formes toves, ondulants, allunyades de les formes reals.
- Crítica social i rebuig cap a la burgesia
- Visió subjectiva de la realitat i l'entorn

Salvador Dalí ha estat un dels més destacats representants del Surrealisme. Molts artistes han tingut també alguna fase surrealista, encara que nomès sigui com via d'escapament. Si mirem enrera, artistes com **El Bosch** (s. XV-XVI), **Brueghel** (s. XVI)) o **Goya** (s. XVIII-XIX), ja s'havien apropat a aquest plantejament de llibertat expressiva i onirisme.

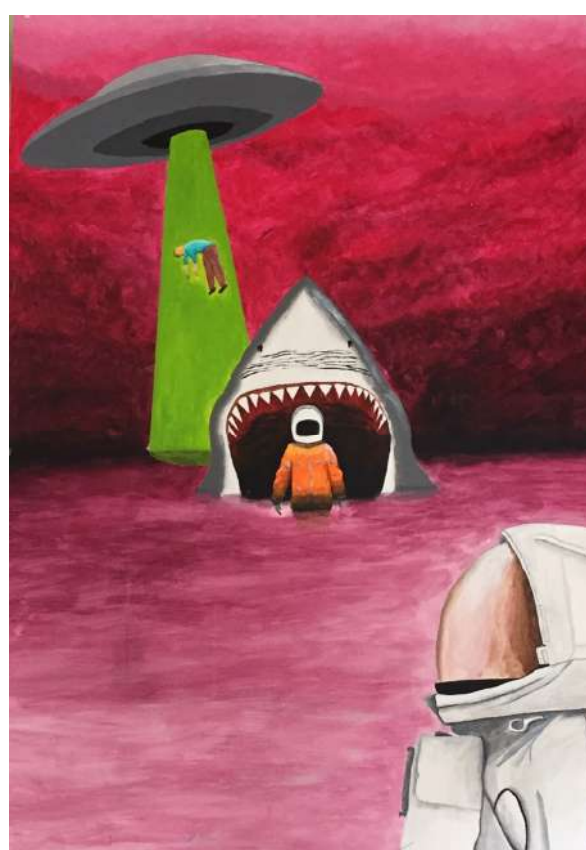
A les **Jornades Culturals** tots els alumnes del col·legi, des d'Ed. Infantil fins el Batxillerat, **hem creat obres plàstiques** que connecten amb el Surrealisme i la iconografia daliniana.



Detalle de l'exposició de dibuixos i pintures surrealistes al vestíbul del col·legi



Pintura de l'Aurora Rodríguez. 2 Batx.



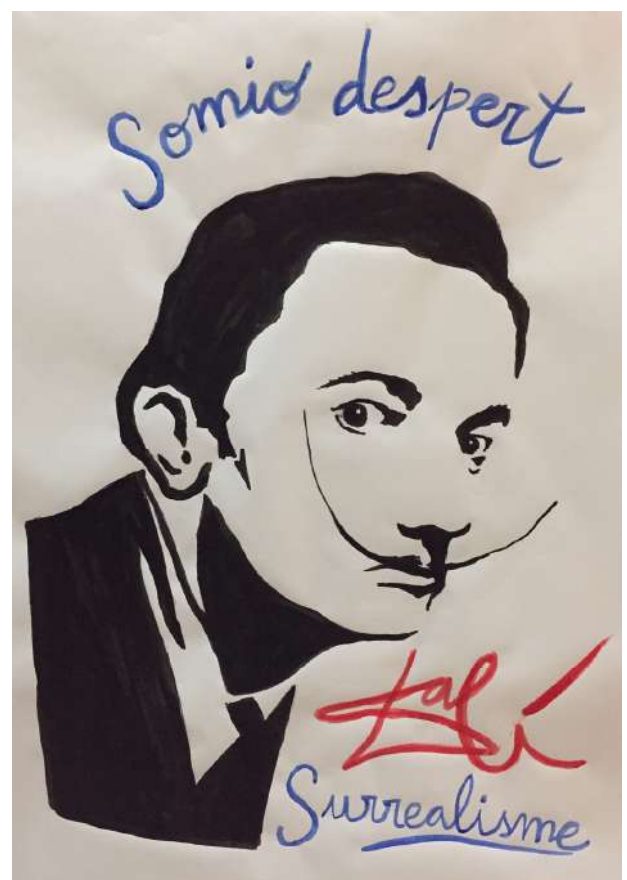
Pintura de l'Edgar Garrido. 2 Batx.



Vista general del vestíbul amb l'exposició dels treballs des de P3 fins a 2n Batxillerat



Altre detall del vestíbul



Lema de la Setmana cultural 2019