

QUÈ ÉS MILLOR TENIR O ÈSSER ?

Si hagués de marxar, tu m'acolliries?
80 ANYS DEL BOMBARDEIG DE GERNIKA

A partir de fotos importants per nosaltres, hem dibuixat com serien **després d'un bombardeig** com el de Gernika.

Hem sentit tristor representant la destrucció i la pèrdua de les coses que tenen un gran valor sentimental a la nostra vida.

Els conflictes bèlics destrueixen tot i obliguen a milers de persones a marxar de la seva terra.

Ens hem dibuixat com refugiats, acompanyats per les persones i èssers que estimem i que ens acompanyarien en el nostre exili.



Detall de l'exposició que mostra els dibuixos inspirats en el projecte *Why?*

La principal inspiració per realitzar-lo ha estat el **projecte Why?** de la **Carne Solé**, il.lustradora que, amb gran sensibilitat, ens fa

fixar la mirada en els nens de la guerra a través de les seves pintures i teles al carrer.

A través d'aquests dibuxos hem intentat entendre com és de difícil haver de marxar de la teva casa i ciutat per buscar un lloc segur on sobreviure als horrors de la guerra.

*No, la pintura no está hecha para decorar
las habitaciones.*

*Es un instrumento de guerra ofensivo
y defensivo contra el enemigo*

Pablo Picasso

Aquesta reivindicativa frase de Picasso ha estat el punt de partida per a que els alumnes de Dibuix artístic donéssin la seva **visió particular i creativa dels conflictes armats avui dia.**

Imatges que ens **conviden a reflexionar** sobre la lluita de poder i l'actitud que tenim com a ciutadans.



Visió general de l'exposició al vestíbul del col.legi. Pintures, dibuxos i una instal·lació que vol ser un exemple de la destrucció d'un bombardeig.



Malhauradament, la guerra forma part de la història recent del nostre país



Mostra de dibuixos i pintures entorn els conflictes bèlics

