

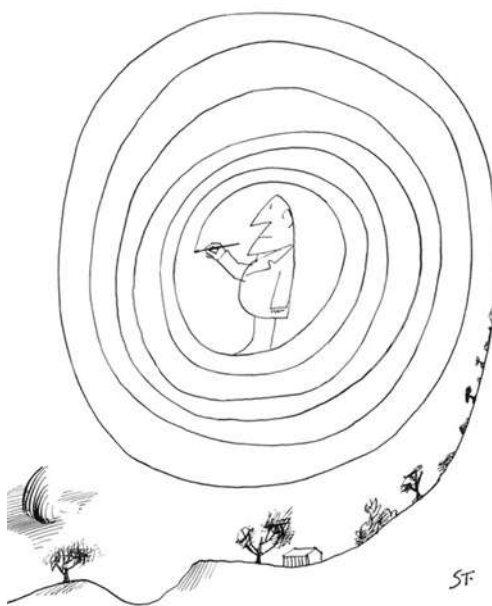


Un dels pilars de les assignatures del currículum específic del Batxillerat de la modalitat d'arts plàstiques i disseny és **fomentar el pensament divergent i la creativitat**, i per això basa el seu aprenentatge en la pràctica continuada, l'experimentació i l'interès pel fet artístic.

L' **actitud** envers les assignatures és un esperit de **recerca, experimentació i valoració de solucions creatives** en les concrecions plàstiques. **Reflexió i crítica** envers les realitzacions pròpies i les d'altri, i **interiorització** de les experiències.

Atesa la diversitat d'alumnat que cursa el batxillerat i en funció de la seva orientació futura, cal també potenciar **un ensenyament variat i motivador** en el qual trobin cabuda els seus interessos i que els permeti experimentar creativament, individualment i en grup,

amb els diferents llenguatges artístics i tecnologies audiovisuals.



Fonaments de les Arts

Aquesta matèria té com a objecte **l'estudi de les obres i les produccions artístiques**, incloent-hi les manifestacions de la cultura visual, les arts escèniques i la música, enteses com a produccions resultants de la creativitat i actuació humanes. Comprèn **diferents períodes històrics i diferents civilitzacions** perquè es pretén donar una visió global de l'evolució de les arts, centrant l'atenció especialment en les manifestacions artístiques dels períodes més recents.

Els continguts estan directament vinculats amb història de l'art, una disciplina tradicionalment important en l'educació, i comparteix amb ella la finalitat **d'identificar, analitzar i interpretar les obres d'art i el paper de l'artista**, ampliant la visió a les principals innovacions tècniques, de llenguatge i altres formes de creació artística com el disseny, la fotografia, el cinema, el còmic, la televisió i els nous mitjans digitals, així com la música, la dansa i les arts escèniques pròpies de cada període històric o moviment: característiques estilístiques i gèneres, fent referència específica a l'àmbit cultural català.

Cal no oblidar que les manifestacions artístiques es produeixen en un marc social concret, per això resulta imprescindible l'estudi de l'obra artística en el seu context sociocultural i ser capaços **d'establir les connexions entre les manifestacions artístiques i culturals** de diferents continents, èpoques i moviments culturals: influències, continuïtats, evolucions i ruptures.

* La matèria de Fonaments de les Arts es cursa a **Batx1 i Batx2**

Dibuix Artístic

El dibuix artístic constitueix el **recurs intel·lectual bàsic per a l'expressió gràfica del pensament visual** i esdevé el mitjà ideal per transmetre coneixements i per contribuir a crear-ne. El dibuix, tant en el vessant artístic com en el tècnic, esdevé el **llenguatge universal per a la comunicació**. Tant si es tracta de comunicar de manera objectiva un coneixement com si es vol expressar la sensibilitat imaginativa personal, el procés d'aprenentatge del dibuix artístic redunda en un enriquiment del bagatge imaginatiu. Així, el dibuix artístic és el **mitjà creatiu immediat i directe per indagar, explorar, analitzar i concretar el pensament** i així és usat per artistes, arquitectes, dissenyadors, escenògrafs, productors audiovisuals, etc.

En l'etapa de l'educació secundària obligatòria el dibuix ha contribuït a l'adquisició bàsica de les eines del llenguatge visual i plàstic. En **el batxillerat és el moment d'aconseguir-ne la consolidació**. Aquesta formació permet avançar en la maduració intel·lectual i humana de l'alumnat i generar les garanties necessàries per afrontar amb èxit etapes formatives posteriors.

* La matèria de Dibuix artístic es cursa a **Batx1 i Batx2**

Cultura Audiovisual

A la societat actual **la imatge audiovisual ha esdevingut una eina bàsica** per al desenvolupament de la creativitat, la mirada personal, la identitat i la construcció de valors socials. Així, s'entén per cultura audiovisual el conjunt de representacions audiovisuals creades/produïdes pels humans amb finalitats estètiques, simbòliques o ideològiques.

La matèria de cultura audiovisual té com a objectiu fonamental l'enriquiment de la capacitat de l'alumnat **d'observar, analitzar, relacionar i comprendre la diversitat d'elements i fenòmens que conformen la cultura audiovisual del seu temps** i en conseqüència, a dotar l'alumnat dels conceptes, llenguatges i procediments bàsics pertanyents al món de la imatge i els mitjans de comunicació i producció audiovisual,

Els continguts de la matèria s'estructuren en cinc apartats:

- 1. la imatge tecnològica fixa;**
Bases del llenguatge, codis i tècniques de la fotografia i anàlisi d'imatge.
- 2. la imatge tecnològica en moviment;**
Bases del llenguatge, codis i tècniques del relat audiovisual; muntatge i guió.
- 3. la fotografia i la imatge audiovisual al llarg del temps;**
Història, evolució i gèneres fotogràfics i audiovisuals;
Els mitjans de comunicació i la publicitat; possibilitats estètiques de la imatge.
- 4. l'art, la informació i la comunicació en la cultura audiovisual;**
Reflexió i sintaxi visual i audiovisual; tipologies i funcions de la imatge; valors expressius i comunicatius (icona, símbol, signe); il·lustració i còmic...
- 5. i la cultura audiovisual i la societat contemporània.**
Reflexió crítica de la publicitat, els mitjans de comunicació i les xarxes;
Sortides professionals relacionades amb el mitjà audiovisual.

* La matèria de Cultura audiovisual es cursa a **Batx1 i Batx2**

Volum

La matèria de Volum té l'objectiu d'introduir els estudiants en **la reflexió i producció de la realitat tridimensional**, iniciant-los en les disciplines que treballen amb l'espai, els objectes i el cos i amb la seva representació en 2, 3, 4... dimensions (escultura, arts performatives, arquitectura, interiorisme, urbanisme, etc.).

Els continguts de la matèria s'estructuren en quatre àmbits:

- 1. Anàlisi del llenguatge tridimensional com a canal de comunicació.**
Cos/espai, buit/ple, coordenades, escala, estructura, composició...
- 2. Materials, tècniques i processos bàsics de configuració tridimensional.**
Comprensió/possibilitats/expressivitat del material; tècniques/sistemes constructius; sistemes de reproducció; tècniques digitals; mitjans expressius alternatius...
- 3. Observació i recerca.**
Observació i anàlisi de l'entorn natural i cultural i les seves formes; relacionar i contextualitzar obres; funció simbòlica i comunicativa; relacions interdisciplinàries...
- 4. El procés en la creació plàstica tridimensional.**
Organització i metodologia del projecte; realització de projectes complets...

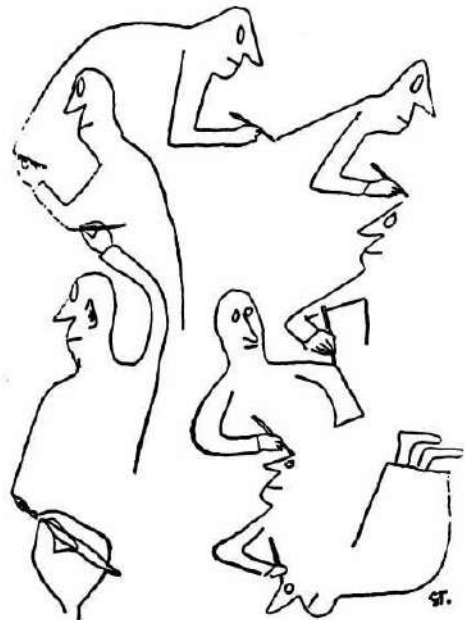
* La matèria de Volum es cursa a **Batx1**

Disseny

La matèria de Disseny pretén donar a conèixer els mecanismes i les condicions del **disseny dels espais, dels objectes i de les imatges gràfiques** que ens envolten, i aportar a l'alumnat les eines necessàries per a la seva comprensió i per abordar la seva concepció i pràctica de manera introductòria. Tanmateix, aquesta pretensió és la **d'iniciar l'alumnat en el procés i la realització d'un projecte de disseny**, així com en la reflexió i l'anàlisi d'aquesta pràctica, sempre establint un pont de connexió amb els coneixements adquirits anteriorment i principalment els referits a les arts plàstiques de dibuix i a la tecnologia.

Els àmbits d'aplicació del disseny a treballar durant el curs són: Disseny gràfic, tipografia, senyalística, disseny editorial, envasos i embalatges, publicitat, disseny industrial, indumentària, espai habitable/urbà/paisatge...

* La matèria de Disseny es cursa a **Batx2**



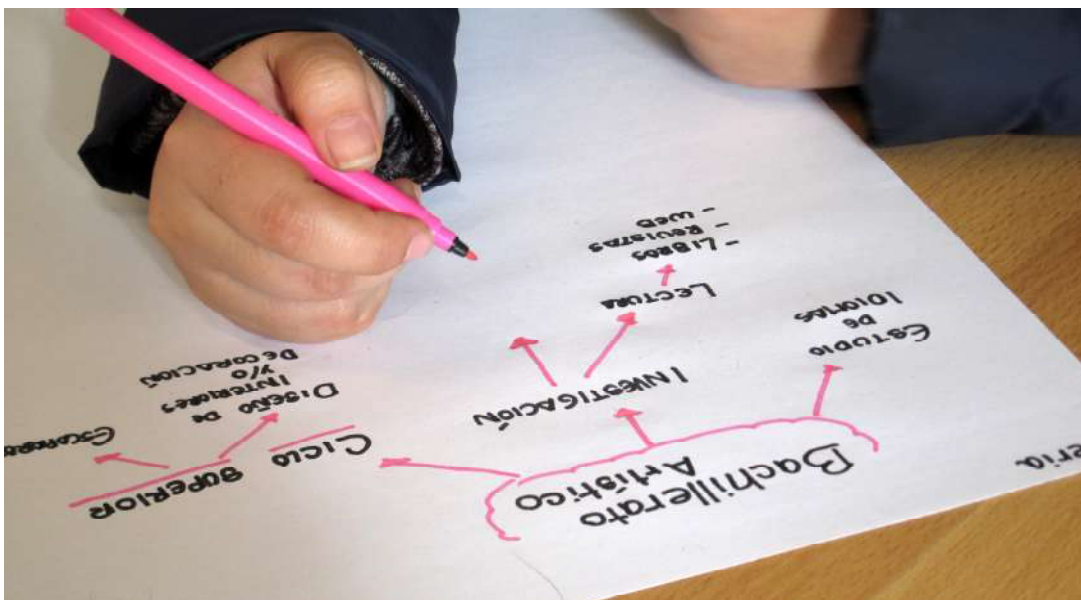
Il·lustracions de l'artista Saul Steinberg

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Organitzem la pràctica artística buscant **respostes personalitzades** i també potenciant l'**aprenentatge en grup** per enriquir-nos dels nombrosos valors de les arts plàstiques. En un ambient proper i participatiu, evolucionem creant i valorant la importància de la **dedicació personal a aquest procés creatiu**.

Compartint les nostres capacitats artístiques, a través d'**exposicions, premis i projectes** interdisciplinars, situem les nostres obres en un contexte social que li dona més sentit al que aprenem i contribueix a la nostra formació artística.

Sempre posant la mirada en el futur i en el gran ventall de sortides del nostre itinerari, oferim la possibilitat de **conèixer professionals** del Disseny, la Fotografia i de les Arts plàstiques per tal de trobar referents que reforcen les nostres fites personals.



EXPOSICIONS

Cada curs presentem exposicions de pintura i dibuix a diferents espais del barri

- **Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet.**
- **Espai Jove Garcilaso.**

Consulteu la web per més informació de les Exposicions

PREMIS

En els últims cursos hem estat guardonats a:

- **Premi Jove de Còmic Sant Martí** per la prevenció i erradicació de la violència masclista.
- **Premi (Re)Imagina't** de l'Observatori de les dones als mitjans de comunicació

Consulteu la web per a més informació dels Premis

PROJECTES

Els projectes més destacats són:

- El **projecte de Fotografia artística** a 2n de Batx
- El **projecte artístic de Dibuix Artístic** a 2n de Batx
- Reivindicacions artístiques del **8 de març**

Consulteu la web per a més informació dels Projectes

TALLERS PROFESSIONALS

Els tallers més destacats són:

- Taller de **Fotografia** a càrrec de Toni Alcalde, fotògraf professional
- Taller de **Disseny de Moda** a càrrec de Carla Chacón, dissenyadora de moda
- Taller de **Disseny del producte** a càrrec de l'escola de Disseny LCI Barcelona.
- Taller de **Disseny d'Interiors** a càrrec de l'escola de Disseny LCI Barcelona.

Consulteu la web per a més informació dels Tallers professionals

MUSEUS A BARCELONA

Anem investigant cada curs quines són les **visites a exposicions** més adhients per fer en grup: Mnac, Macba, Centre d'Art Santa Mònica, Caixaforum, Museu del Disseny, Fundació Miró, Museu Dalí de Figueres...

Consulteu la web per a més informació de les Sortides

TALLERS D'ARTISTES

Cada any proposem una visita dinamitzada a l'**Espai EART**, Espai d'educació artística i creació contemporània situat al barri de Gràcia, per conèixer de primera mà els **tallers dels artistes residents** i, tot plegat per donar a conèixer diferents vies professionals en relació a l'art.

Consulteu la web per a més informació dels Tallers d'artistes



I DESPRÉS DEL BATXILLERAT ARTÍSTIC?

Graus universitaris:

Belles Arts – Comunicació Audiovisual – Història de l'Art – Enginyeria tècnica en disseny Industrial – Disseny d'Indumentària – Disseny d'Interiors – Disseny gràfic – Cinema i audiovisuals – Mitjans de Comunicació – Arts i Disseny – Disseny industrial i Desenvolupament del Producte – Fotografia i creació digital – Realització audiovisual i Multimèdia – Conservador i restaurador de Béns culturals...

Cicles formatius de grau superior:

Disseny (gràfic, industrial, interiors, il·lustració, gràfica-publicitària, animació tradicional/Animació 3-D) – Fotografia - Imatge i so - Estilisme i modelisme – Arts aplicades a l'indumentària, l'edició de llibre, el mur, l'escultura, la ceràmica, la joieria...

També hi ha altres **estudis universitaris no relacionats directament** amb el batxillerat d'arts que podem accedir: *Biblioteconomia – Dret – Educació social – Filosofia – Humanitats – Periodisme – Pedagogia – Publicitat i Relacions públiques – Sociologia – Traducció i interpretació – Treball social – Turisme – Educació Infantil i Primària...*

*És molt important triar correctament les matèries de modalitat que preparen millor pels estudis que es volen fer posteriorment al batxillerat i tenir en compte les ponderacions de les matèries del grau que estudiarem.



JM  **artístic**
SANT ANDREU